



NOVELA

BARON BIZA



Raúl Barón Biza (1899-1964)

TIPEO: Federico Alejandro Minolfi y Ariel J. Curone

ESCANEOS: Gabriel Waisberg

CORRECCION DE TIPEO: Mojado

BARÓN BIZA

Lepra!

(fragmento promocional)

“LEPRA!” DE RAÚL BARÓN BIZA

En 1941, Barón Biza editó su novela “Punto Final”. En las páginas finales de la primera edición se anunciaba como “en prensa” la novela “Lepra!”.

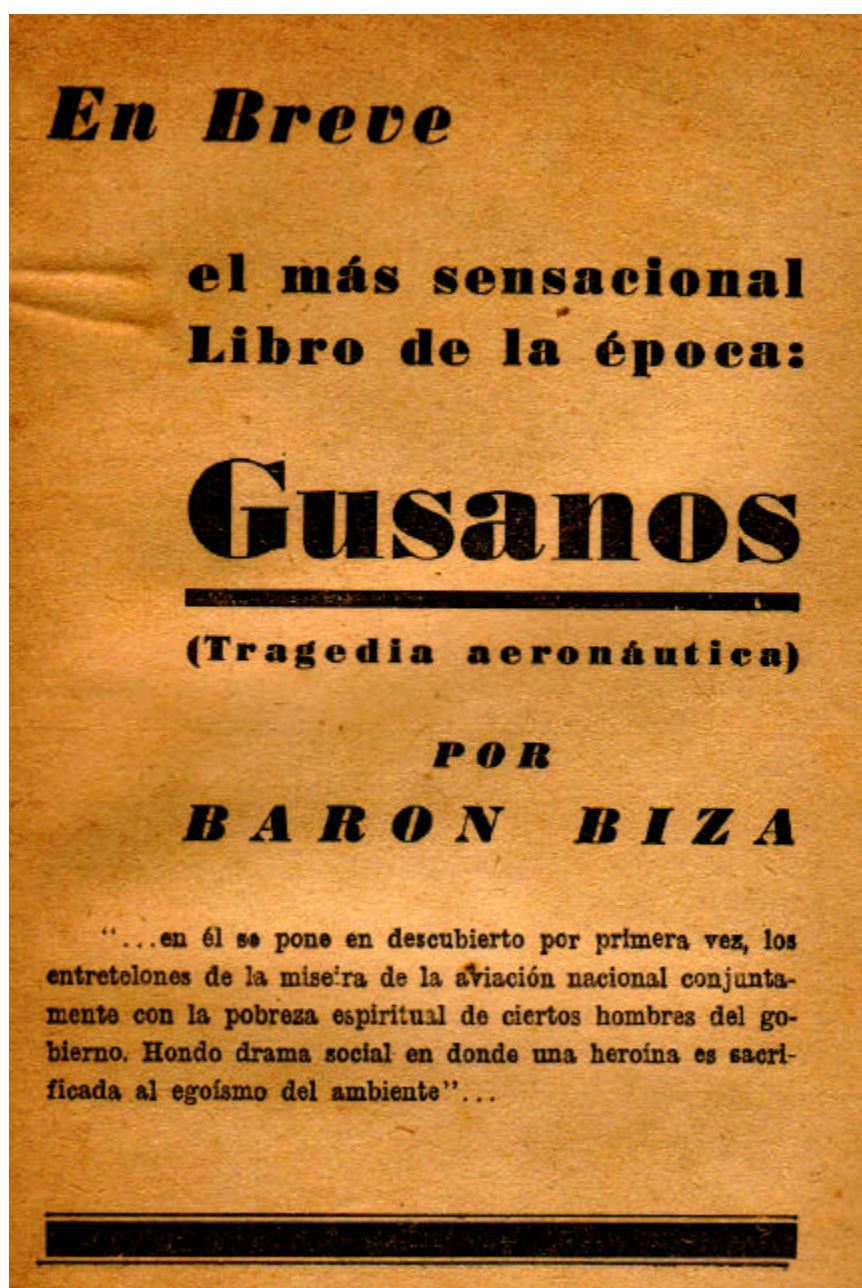
Aparentemente se trataba de un proyecto avanzado, ya que la promoción incluía un pequeño dibujo que –se suponía– sería utilizado como portada. Su autor era A. Rosendo, el mismo ilustrador que había diseñado las láminas y las portadas de “Punto Final”.

Lamentablemente, “Lepra!” jamás fue editado. Así se unió a las “novelas fantasma” de Raúl, anunciadas de modo rimbombante pero nunca publicadas: “Gusanos”, “Tras las rejas justicialistas de Perón”, “Los lobos te quieren manso”, “Mis hermanos los buitres”, “Interés 40%”, “Telón” y “Yo fui concesionario municipal”. Otras obras también citadas, habrían sido publicadas en Chile o España: “Del ensueño”, “Alma y carne de Mujer”, “Manón” y “Margot”.

En su novela “El Desierto y su Semilla”, Jorge Barón Biza (su hijo) afirma que Raúl quemó mucho papel antes de suicidarse, por lo que no sería descabellado creer que con ese gesto final se hayan perdido algunas de esas obras.

El presente opúsculo tiene, entonces, una intención documental y orientadora para los coleccionistas de Barón Biza. Por un lado, conocer un texto que es, muy probablemente, el único sobreviviente del tan buscado “Lepra!”. Y por otro aclarar que otros libros anunciados por Raúl jamás fueron publicados.

LOS RESTAURADORES.



Otro proyecto trunco de Raúl: la novela “Gusanos”, anunciada en la tercera edición de “El Derecho de Matar” (1935). Este libro, posteriormente, fue consignado como “*a editarse post-mortem del autor*” (sic). Dicha edición, por supuesto, jamás llegó. Se supone que “Gusanos” era su hipótesis personal del accidente de Myriam Stefford.

ORACIÓN

Si a ti ¡Oh poderoso Señor! te hubieran dado como a mí, un corazón...

Si al marchar de la vida, te lo hubieran pisoteado, convirtiéndolo en piltrafa, si te hubieran salivado el rostro y torturado la carne... Si te hubieran hecho el presente de una ilusión para tener sólo el placer de arrebatarla... si te hubieran dado un instinto y negado el derecho a seguirlo... si te hubieran dado un hijo, para poder matar un pedazo de ti sin matarte...

¡Oh, si a ti, omnipotente Señor, dueño de los vientos y las estrellas, te hubieran dado como a mí un corazón!...

Pero tú, Señor de los mundos, sólo tuviste por vientre el caos, la noche, la nada; no fuiste nunca el comienzo de una sonrisa en los labios de una madre. Concebido sin amor humano, ningún seno amamantó fecundo tus labios; ninguna matriz te parió en dolor...

Por ello ¡oh mi Señor Dios! te ofrezco este mi libro, pedazo de carne hecha papel y tinta; por ello te pido humildemente y de rodillas, te apiades de nosotros, los viejos de hoy, los niños del mañana.

Los niños del mañana... Los condenados antes de ser, los malditos antes de delinquir... ¡Piedad para ellos!...

Miles de años y millones de hombres han cancelado con su dolor, humanamente toda falta.

Sacia en la guerra de esta generación tus ansias inexplicables de sangre y lágrimas; en los viejos cancerosos, roñosos y hambrientos y en los niños tuberculosos, paralíticos y ciegos de ya cientos de cientos de generaciones...

Castíganos una vez más con siete plagas y siete diluvios; pero ¡piedad para los que van a venir, para los que aún no son!...

Empeñaremos para ti nuestros hijos; te harán ellos templos como jamás concibió tu imaginación creadora; quemaremos en tu honor tanto incienso que ocultaremos tu cielo meses y años; labraremos tu imagen en la piedra y del tamaño de la más alta montaña...

Pero niega ¡oh Señor magnífico! El dolor diabólico de la lepra, a los niños que no tuvieron ni el tiempo de saber pecar.

Niégaselas, Señor, hasta que fuertes y vigorosos puedan sufrir y sepan llorar... Niégales la maldición de podrirse en vida...

¡Ah, Señor, si tuvieras como yo un corazón!

(Comienzo del libro “LEPRA!...” de Barón Biza, ya en prensa y próximo a aparecer).

LEPRA!...

LA NOVELA MÁS VIGOROSA DE BARON BIZA

*La narración más dolorosa y humana,
que se haya escrito hasta la fecha.
Un tema no tocado aún por los
escritores contemporáneos,
tratado por la pluma de Barón Biza.*

PRÓ XIMO A APARECER¹

¹ Reproducción fiel del anuncio original, tal como fuera incluido en la primera edición de “PUNTO FINAL” (Nota de los Restauradores).



Raúl junto a su gran amor, Myriam Stefford.

Obras de **Barón Biza** restauradas digitalmente:

1924 – Risas, Lágrimas y Sedas (cuentos)

1933 – Por qué me hice Revolucionario (política)

1933 – El Derecho de Matar 1º Edición (novela)

1935 – El Derecho de Matar 2º Edición (novela)

1941 – Punto Final (novela)

1941 – Lepra! (fragmentos)

1952 – Un Proceso Original (ensayo – autoría atribuida)

1959 – La Gran Mentira (fragmentos)

1963 – Todo Estaba Sucio (novela)

El presente volumen no tiene fin de lucro alguno. Está destinado exclusivamente a la recuperación histórica de la obra literaria de Raúl Barón Biza, ante la inacción de las editoriales argentinas.

Su restauración digital no implica compartir la totalidad de las opiniones del autor sino simplemente un interés en que sus trabajos estén al alcance de cualquiera.

Si este opúsculo te parece digno de ser difundido, compártelo con tus amigos vía e-mail, o de la forma que creas más conveniente.

**Si tenés otro libro de Raúl que no hayamos restaurado todavía y quisieras compartirlo con el mundo, por favor escribí a:
aleminolfi@yahoo.com.ar
waisberggabriel@hotmail.com**

Los restauradores.

Agradecemos muy especialmente a: José Playo, Walterio y todo el staff de la Revista Peinate; Emilio Fernández Cicco; Hernán Isnardi; Efraín Bischoff; Ofelia Gutiérrez Barón; al blog Inmaculada Decepción; Luis Rosanova; Ana María Bazán; a la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC) y a todos los que pudiéramos haber pasado por alto en esta ocasión, y que de una forma u otra han colaborado con nosotros.